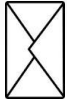


# ANMELDUNG

An das  
Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens  
**LKMD Markus Leidenberger**  
Lukasstraße 6  
01069 Dresden



... bis spätestens 5. September 2018

**Post:** LKMD Markus Leidenberger ↑  
**Fax:** 0351 4692-109  
**Mail:** markus.leidenberger@evlks.de

# AUSKUNFT - BERATUNG

**Arbeitsstelle Kirchenmusik**  
**Ev. Luth. Landeskirchenamt Sachsens**  
Käthe-Kollwitz-Ufer 97  
01309 Dresden

Geschäftsstelle: Dr. Katrin Bemann  
Katrin.Bemann@evlks.de  
Tel: 0351 31864 – 40  
Mail: musik@evlks.de

# INFORMATIONEN ZUM TAG

**Veranstaltungszeiten:** Sonnabend, 29. September 2018  
9.00 bis 15.30 | bzw. 19:00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Johanniskirche Chemnitz  
Theaterstr. 25 in 09111 Chemnitz

## Anfahrt :

**Zug:** Chemnitz Hbf und dann zu Fuß die Bahnhofstraße talwärts über Kreuzung Augustusburger Str. und weiter quer über den Parkplatz zur Kirche. (ca. 10 min) oder mit Nahverkehr (Bus und Bahn) bis *Zentralhaltestelle*, dann Fußweg (ca. 2 - 5 min) **PKW:** Anfahrt bis *Parkplatz an der Johanniskirche*. Bitte nur den öffentlichen Parkplatz nutzen.

# KOSTEN

**Teilnehmerbeitrag: 50 EUR**

Wir bitten um Überweisung des Teilnehmer-Beitrages bis spätestens **05.09.2018** auf folgendes Konto:

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens  
Bank für Kirche und Diakonie  
IBAN: DE06 3506 0190 1600 8000 15  
BIC: GENO DE D1 DKD

*Verwendungszweck:*

TN-Beitrag Kirchenmusiktag 29.09.2018 + Name

# FORTBILDUNG

Die anstellenden Kirchgemeinden werden gebeten, die Kantorinnen und Kantoren vom Dienst freizustellen und sich angemessen an den Unkosten zu beteiligen.



Foto.: Kirchenmusiktagung 2017 auf Schloss Colditz | Layout-Foto: Martina Hergt

# 6. KIRCHENMUSIKTAG

## KIRCHENMUSIK ALS BILDUNGSARBEIT IN DER GEMEINDE



29. SEPTEMBER 2018  
CHEMNITZ



# TAGUNGSVERLAUF

## 09:00 - 12:00 Seminare I bis IV

12:30 Mittagessen

## 13:30 Plenum

Informationen aus der Landeskirche  
Fach Austausch – Literaturbörse

## 14:00 - 15:30 Impuls mit Vortrag und Gespräch

Neue Kirchenmusikformate mit Gemeinden entwickeln

Ideenentwicklung in interdisziplinären Teams ist aufwendig, aber sehr wertvoll und inspirierend. Im Vortrag werden von Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke Erfahrungen aus dem Mentoring-Programm von VISION KIRCHENMUSIK vorgestellt, bei dem neue kirchenmusikalische Konzepte in ergebnisoffenen Prozessen mit haupt-, neben- und ehrenamtlichen Akteuren entwickelt und durchgeführt wurden.

## 15:30 - 15:45 gemeinsamer geistlicher Schluss

Im Anschluss findet von 16:00-17:30 Uhr die Vollversammlung des Verbandes evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Sachsen statt.

## 18:00 Orgelkonzert in der St. Petrikirche

Romantische Musik zu Liedern Martin Luthers | Werke von F. Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Karl Hoyer - Chemnitz, Ewald G. Siegert - Chemnitz u.a. | Orgel: KMD Siegfried Petri

# SEMINARE

Seminar I

## Ideen zur Musikvermittlung kirchenmusikalischer Werke

Wie kann man ungeübte Hörerinnen und Hörer an große Werke heranzuführen und neue, vertiefende Zugänge für erfahrene Konzertbesucher schaffen? Im Seminar werden erprobte Konzepte vorgestellt und Ideen für neue Musikvermittlungsformate entwickelt, die Aufführungen kirchenmusikalischer Werke vorbereiten und begleiten.

Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke,  
VISION KIRCHENMUSIK, Hannover

Seminar II

## Singen mit Kindern

Unter Berücksichtigung stimmphysiologischer, stimm-bildnerischer und musikpädagogischer Aspekte soll beleuchtet werden, wie man Kinder und Jugendliche zum Singen in der Gemeinschaft begeistert, wie man eine Probe zielführend und abwechslungsreich gestaltet und ganz "nebenbei" die Kinder- und Jugendstimm ausgebildet. Neben den theoretischen Grundlagen wird anhand von praktischen Übungen eine praxisnahe Handwerkskiste mitgegeben.

Maria Leistner, Leipzig  
Nachwuchsgewinnung für den Thomanerchor

Seminar III

## Liturgische Bildung in der Gemeinde

Im Seminar werden Ideen und Erfahrungen zur Liturgischen Bildung der Gemeinde dargestellt. Grundlage hierfür ist eine intensive Beschäftigung mit dem Thema aufgrund einer Diplomarbeit an der Hochschule für Kirchenmusik. Das Seminar bietet die Möglichkeit des Austauschs und der praktischen Erprobung in der Gruppe.

Kantor Andreas Conrad, Zschorlau

Seminar IV

## „einfach anfangen“ Leitfaden für die kirchenmusikalische D-Ausbildung Austausch und Erfahrungen zum Unterricht

Lehrende und Interessierte sind zu einem breiten Erfahrungsaustausch über die 2017 erschienenen Ausbildungsmappe eingeladen. Was hat sich bewährt? Welche Inhalte bedürfen einer Überarbeitung? Welche Themen und Impulse sollten unbedingt neu aufgenommen werden? Bewährtes Unterrichtsmaterial kann mitgebracht und vorgestellt werden. Die Arbeitsergebnisse des Seminars fließen mit Ergänzungen und Korrekturen in die zweite Auflage der Ausbildungsmappe ein.

Martina Hergt,  
Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

# ANMELDUNG

Name, Vorname:

Anschrift:

Telefon:

Mail:

Mein Seminarwunsch: Teilnahme Konzert:

Seminar I	<input type="checkbox"/>	Ja	<input type="checkbox"/>
Seminar II	<input type="checkbox"/>	Nein	<input type="checkbox"/>
Seminar III	<input type="checkbox"/>		
Seminar IV	<input type="checkbox"/>		

Bemerkungen:

Datum und Unterschrift: