

einfach  
anfangen



# Leitfaden zur kirchenmusikalischen D-Ausbildung

## Übersicht zum Begleitmaterial „LITURGIE-BEGLEITSÄTZE“

[Auszug aus der Ausbildungsmappe ]

LITURGIE-BEGLEITSÄTZE zur Gottesdienstordnung in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens		
I	Liturgiebegleitsätze von Gottfried RÜGER	Erschienen zusammen mit der Einführung des „Evangelischen Gottesdienstbuches“   Harmonisierung folgt dem Sprachfluss und dessen Betonungsverhältnissen   dreistimmige Begleitsätze zu allen liturgischen Elementen Regeltonhöhe = f   zahlreiche transponierte Varianten (z.B. Gloria Patri in D-Dur, E-Dur oder Es-Dur) ausnotiert. <b>Gebundene Ausgabe:</b> Evangelische Verlagsanstalt Leipzig   2. Auflage 2000
II	Liturgiebegleitsätze von Herbert GADSCH (1913-2011) Bearbeitung: Joachim JÄNKE	Die bis zur Einführung des „Evangelischen Gottesdienstbuches“ gebräuchlichsten Begleitsätze   Im Sinne Herbert Gadschs erweitert und den aktuell geltenden „Ordnungen für Gottesdienste in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens“ [A – B – C] angepasst und für jede Gottesdienstform als geschlossene Abfolge ausnotiert   Dreistimmige Begleitsätze zu allen liturgischen Elementen in Regeltonhöhe = f   Anhang mit zahlreichen transponierten Varianten (z.B. Gloria Patri in D-Dur, E-Dur oder Es-Dur) und ausnotierter Choralbegleitung zu EG 230
III	Liturgiebegleitsätze von Bernhard MÜLLER	Dreistimmige Begleitsätze   Fassung Gottesdienstform A – C und für jede Gottesdienstform als geschlossene Abfolge ausnotiert   Besonderheit: Gloria patri nach EG 177.3 in Form A und C
IV	Liturgiebegleitsätze von Stefan GEHRT	Sehr einfache, ausschließlich zweistimmige Begleitsätze (vorwiegend im Fünftonraum und mit Fingersätzen) zu ausgewählten Liturgiestücken   Geeignet für Anfänger, um das Hineinwachsen in das gottesdienstliche Orgelspiel zu ermöglichen   Regeltonhöhe = f   Auch in Verbindung mit dem Choralbuch „Darum lass dich nicht schrecken“ empfehlenswert
V	→ Die „sächsischen“ Glaubenslieder Sondergut der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens sind die beiden Glaubenslieder EG 779 „Wir glauben all an einen Gott“ und EG 780 „An einen Gott nur glauben wir“. Begleitsätze für diese beiden Lieder finden sich nicht in den Choralbüchern zum EG. Begleitsatz A = EG 779 im Satz von Herbert Gadsch   Begleitsatz B = EG 779 im Satz von Horst Karl Hessel Begleitsatz C = EG 780 im Satz von Herbert Gadsch   Begleitsatz D = EG 780 im Satz von Horst Karl Hessel	

Die aufgeführten Begleitsätze können auf Wunsch kostenfrei in der Arbeitsstelle Kirchenmusik abgerufen werden (siehe auch Arbeitsmappe Kp.VII S. 23ff)

→ **Bestellung ausgedruckte Fassung** Bitte bei Bestellung Postanschrift angeben.  
(Liturgiebegleitsätze I als gebundene Ausgabe, Liturgiebegleitsätze II-IV nach Auswahl als lose Blattsammlung).

→ **Bestellung digitale Fassung** Bitte bei Bestellung @Mailadresse angeben.  
(Liturgiebegleitsätze II-IV nach Auswahl, Zusendung als PDF-Dokument)

Anfragen an die Arbeitsstelle Kirchenmusik

Käthe-Kollwitz-Ufer 97 in 01309 Dresden

@mail: [musik@evlks.de](mailto:musik@evlks.de) | fon: 0351 3186440 | fax: 0351 3186442

