

## ANMELDUNG

An das  
Ev. Luth. Landeskirchenamt Sachsens  
**LKMD Markus Leidenberger**  
Lukasstraße 6  
01069 Dresden



... bis spätestens **10. August 2018**

**Post:** LKMD Markus Leidenberger

**Fax:** 0351 4692-109

**Mail:** markus.leidenberger@evlks.de

## TERMIN - INFORMATIONEN

**FREITAG, 24. AUGUST 2018** | Beginn: 10:00 Uhr bis  
**SONNTAG, 26. AUGUST 2018** | Ende: 11:00 Uhr

Um Übernachtung und Verpflegung kümmert sich jeder Teilnehmer selbst. An einem gemeinsamen Mittagessen [ca. 5,00 EUR] kann bei Anmeldung teilgenommen werden.

## VERANSTALTUNGSORT

**DIAKONIE- UND KIRCHGEMEINDEZENTRUM  
PIRNA-COPITZ** [FR-SA] Schillerstr. 21a | 01796 Pirna

**STADTKIRCHE SANKT MARIEN** [SO]

Kirchplatz 13 | 01796 Pirna

Die Anreise erfolgt individuell.

## KOSTEN

Für **Chorsänger** ist die Teilnahme kostenfrei.  
**Dirigenten** überweisen bitte die Teilnahmegebühr in Höhe von 60,00 EUR bis spätestens 10.08.2018 an:

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens  
Bank für Kirche und Diakonie – LKG Sachsen  
IBAN: DE06 3506 0190 1600 8000 15  
BIC: GENO DE D1 DKD

Verwendungszweck:  
Workshop BWV 33TN-(+ Name)

## FORTBILDUNG

Der Workshop ist eine landeskirchlich anerkannte Fortbildung. Die anstellenden Kirchgemeinden werden gebeten die Kantorinnen und Kantoren vom Dienst freizustellen und sich angemessen an den Kosten zu beteiligen.

Layout: Martina Hergt  
Bild: Ausschnitt aus „Johann Sebastian Bach“ Ölgemälde von Elias Gottlob Haußmann 1746

# WORKSHOP BACH-KANTATE

## BWV 33

### „ALLEIN ZU DIR, HERR JESU CHRIST“



analysieren – dirigieren  
probieren – reflektieren – aufführen

## 24.- 26. AUGUST 2018 PIRNA-COPITZ

Solisten | Sinfonietta Dresden  
Kantorei St. Marien Pirna und Mitsänger  
Einstudierung: KMD Thomas Meyer  
Leitung: LKMD Markus Leidenberger

**Die Kantate „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 33** ist für den 13. Sonntag nach Trinitatis 1724 entstanden. Zugrunde liegt das gleichnamige Lied (vor 1540) von Konrad Hubert. Die Rahmenstrophen 1 und 6 sind beibehalten worden (EG 232,1+4). Die Binnenstrophen wurden zu je einem Paar Rezitativ und Arie für die Kantate umgedichtet.

Die Kantate bietet reichliche Möglichkeiten, um über Inhalt und musikalischer Umsetzung mit einander ins Gespräch zu kommen, sowie die Erkenntnisse praktisch auszuprobieren.

Als musikalische Ergänzung kommt die Sinfonia der Kantate BWV 42 „Am Abend aber des selbigen Sabbats“ von Johann Sebastian Bach zur Betrachtung und Aufführung.

**Chorsänger** können am ganzen Workshop als Hospitanten oder auch nur an den Proben mit Chor und dem Gottesdienst teilnehmen.

**Dirigenten** bereiten mindestens einen der Kantatensätze durch Singen oder/und Spielen am Tasteninstrument vor.

**Die Fortbildung wendet sich an die Routinierten, die sich Zeit dafür nehmen wollen, ihre eigene Umsetzung einer Kantate, den Umgang mit Partitur, Solisten, Chor und Orchester neu zu bedenken, sowie an diejenigen, die sich noch nicht an die Aufführung einer Kantate gewagt haben, um ihnen dafür Mut zu machen.**

Es ist beabsichtigt, dass die Aufführung im Gottesdienst von Teilnehmern des Workshops geleitet wird.

Wer sich am Sonntag in seiner Heimatgemeinde für unabhkömmlich hält, kann das Fortbildungsangebot auch nur am Freitag und Samstag wahrnehmen.

*Material:*

Kantate BWV 33: Carus-Verlag CV 31.033

Sinfonia Kantate BWV 42: Carus-Verlag CV 31.042

## TAGUNGSVERLAUF

### FREITAG, 24. AUGUST 2018

*Diakonie- und Kirchgemeindezentrum Pirna-Copitz*

- 10:00 Ankommen, Einstimmung  
Entstehungsgeschichte  
Formaler Aufbau der Kantate  
Praktische Übungen
- 12:30 Mittagessen - Pause
- 14:00 Dirigentische Übungen mit Blick auf die einzelnen Sätze, Detailanalysen  
Praktische Übungen mit Klavieren
- 18:00 Abendessen - Pause
- 19:00 Betrachtung und Reflexion der Texte mit Dr. Martin Teubner [öffentlich]
- 20:00 Chorprobe bis 21:30

### SAMSTAG, 25. AUGUST 2018

*Diakonie- und Kirchgemeindezentrum Pirna-Copitz*

- 09:00 Vorbesprechung
- 09:30 Probe Chor
- 10:15 Probe Chor und Orchester
- 11:30 Probe Orchester
- 12:00 Probe Solisten und Orchester
- 13:00 Mittagessen - Pause
- 14:00 Erfahrungsaustausch
- 15:00 Praktische Übungen mit Klavieren  
Absprache der Aufgabenverteilung
- 18:00 Uhr Abendessen
- 19:00 Uhr Einzelunterricht - Selbststudium

### SONNTAG, 26. AUGUST 2018

*Stadtkirche Stankt Marien*

- 08:30 Generalprobe
- 09:30 Aufführung - Gottesdienst



## ANMELDUNG - RÜCKLAUF

Name, Vorname:

Anschrift:

Telefon:

Mail:

Geburtsdatum:

Ausgeübter Beruf | Ausbildungsabschluss:

Teilnahme als Dirigent

Teilnahme als Chorsänger

Ich nehme am gemeinsamen Mittagessen teil:

am FR 24.08.2018  am SA 25.08.2018

Bemerkungen:

Datum und Unterschrift: