Ein gemeinsamer Predigttext für Kinder und Erwachsene - Anlagen

12. Sonntag nach Trinitatis (04.09.2022):

Gott eröffnet neue Wege

Thema des Sonntags

Hinweise zu den Wochenliedern:

▶▶ EG 289 **Nun lob meine Seel, den Herren** ▶▶▶289,1 mit Bodypercussion) **siehe A*

▶▶ EG.E 20 **Wir haben Gottes Spuren**

Thematische Liedvorschläge mit Zuordnung:

Zu 2.2 ▶▶▶ *zum Psalm 147:* **Singvers Halleluja! Lobet den Herrn, denn er ist groß**

Zu 2.5 ▶▶ *zum AT-Text:* SvH 76 **Lobe den Herrn! Sing ihm dein Lied** (▶Refrain)

▶▶ *zum AT-Text:* SvH 77 **Lobe den Herrn, meine Seele** (▶Refrain)

▶▶▶ *zum AT-Text:* EG 272 **Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen**

▶▶ *zur Epistel:* SvH 108 **Keinem von uns ist Gott fern** (▶Refrain)

▶▶▶ *zur Epistel:* SvH 109 **Wie in einer zärtlichen Hand sind** (Kanon)

▶▶ *zur Epistel:* SvH 79 **Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt**

▶▶▶ *zum Halleluja:* EG 181.8 **Halleluja** (Kanon) oder KGB 147,4 **Du bist da** (Kanon)

▶▶ *zum Evangelium:* SvH 108 **Keinem von uns ist Gott fern** (▶Refrain)

▶▶ *zum Evangelium:* EG.E 20 **Wir haben Gottes Spuren**

Zu 2.6.1 ▶▶▶▶ *zu den Fürbitten:* KGB 195 **Gib uns Augen und Ohren** (als Rahmenvers)

Zu 2.6.2 ▶▶▶▶ *zu den Fürbitten:* KGB 195 **Gib uns Augen und Ohren** (als Zwischenruf)

Zu 3.2 ▶▶▶ *zur Predigt für Große:* KGB 147 **Du bist da, wo Menschen leben**

▶▶ *zur Predigt für Große:* SvH 94 **Ich bin bei euch alle Tage**

▶▶▶ *zur Predigt für Große:* KGB 211 oder EG 209 **Ich möcht', dass einer mit mir geht**

Weitere Lieder:

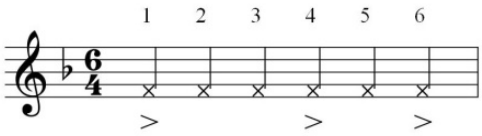
KGB 73 **Ja freuet euch im Herrn**
SvH 65 **Mögen sich die Wege**
SvH 66 **Geh unter der Gnade**

(A) Bodypercussion zum (Wochen-) Lied

Das Lied ist freudig bewegt, kommt tanzend leicht und beschwingt daher. Die Melodie hat eine unbedingte Fröhlichkeit, die ansteckend sein kann. Aufgrund der langen Versform und der alten Sprachbilder braucht es für jüngere Kinder ein Geländer. Gerade die Bilder der ersten Strophe lassen sich im Vor- und Nachsingen oder in Rätselfragen gut mit Kindern erschließen.
Wie wäre es, den Schwung des Liedes mit einer Bodypercussion ganzheitlich zu erleben?

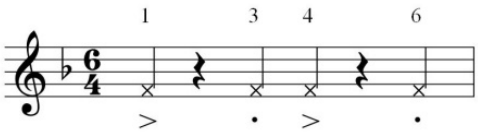
Zu Beginn:
Zunächst bereiten alle alles gemeinsam vor. Später teilt sich die Gemeinde in zwei Gruppen:
Gruppe 1 sind dann gemeinsam mit der Orgel die Ansänger/-innen. Gruppe 2 ist die Rhythmusgruppe.
Aufteilung nach Bankhälften oder Kinder versus Erwachsene o.a. möglich. Sicherheit gibt, wenn die Rhythmusgruppe durch eine Person von vorn (für alle gut sichtbar) angeleitet wird.

Schritt 1:
Alle zählen ruhig bis 6 und wiederholen das mehrmals. Dazu wird unterstützend in die Hände geklatscht, jede Zahl = ein Klatscher.
In einem nächsten Schritt wird auf differenzierte Laustärke geachtet. Wichtig ist, dass die betonten Zählzeiten durch eine Betonung/einen Akzent (siehe Noten >) lauter hervorgehoben werden als die unbetonten Zeiten.



(Für kleinere Kinder würde diese Stufe schon ausreichen. Ggf. könnten Orff-Instrumente zur Begleitung des Gemeindegesangs eingesetzt werden.)

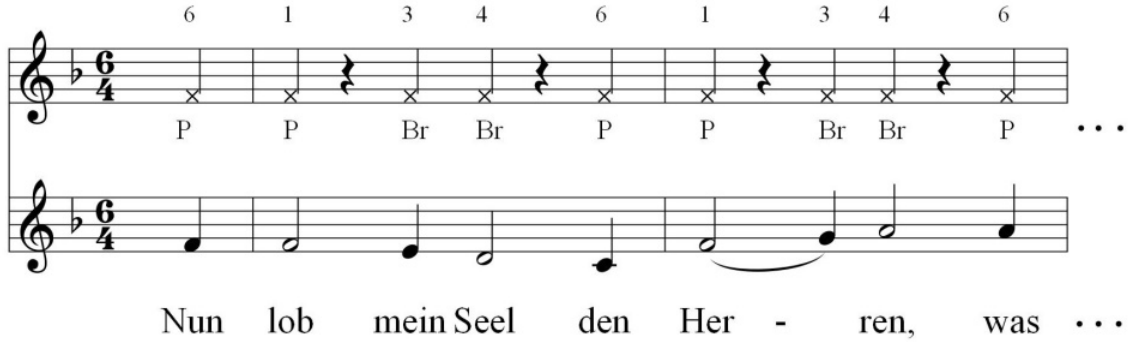
Schritt 2:
Wir klatschen nur die Zählzeiten | 1 . 3 4 . 6 | usw. Die Zahlen 2 und 5 werden nicht gesprochen und geklatscht. Man könnte notfalls in die Pause mit dem Fuß auftippen, um die Pause zu füllen.
Man kann auch schon den Auftakt mitdenken und statt bei „1“ bei der Zählzeit „6“ beginnen.



Schritt 3:
Die Bewegungen werden immer differenzierter:

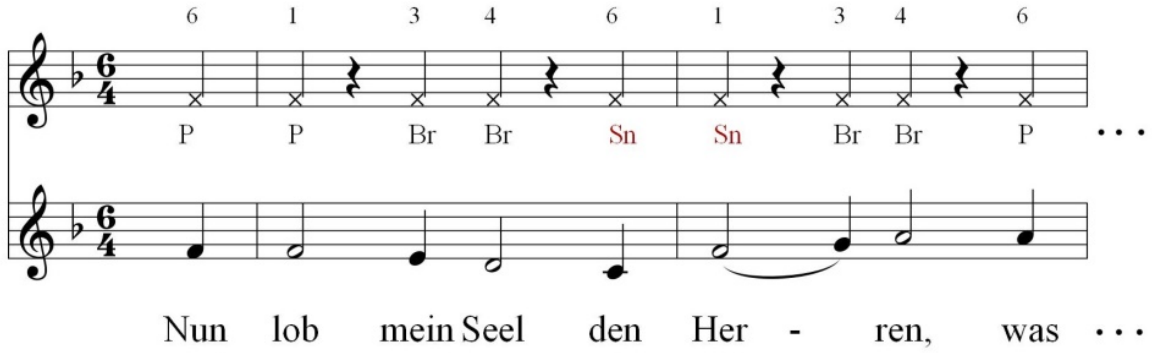
- Zählzeit 6 + 1 = mit beiden Händen mit offener Handfläche auf den Oberschenkel patschen (P). Es entsteht ein heller Klang.
- Zählzeit 3 + 4 = mit den beiden Fäusten leicht auf den Brustkorb schlagen (Br). So entsteht ein dunkler Klang, ähnlich einer Bassdrum.

Achtung: Nicht schneller werden!

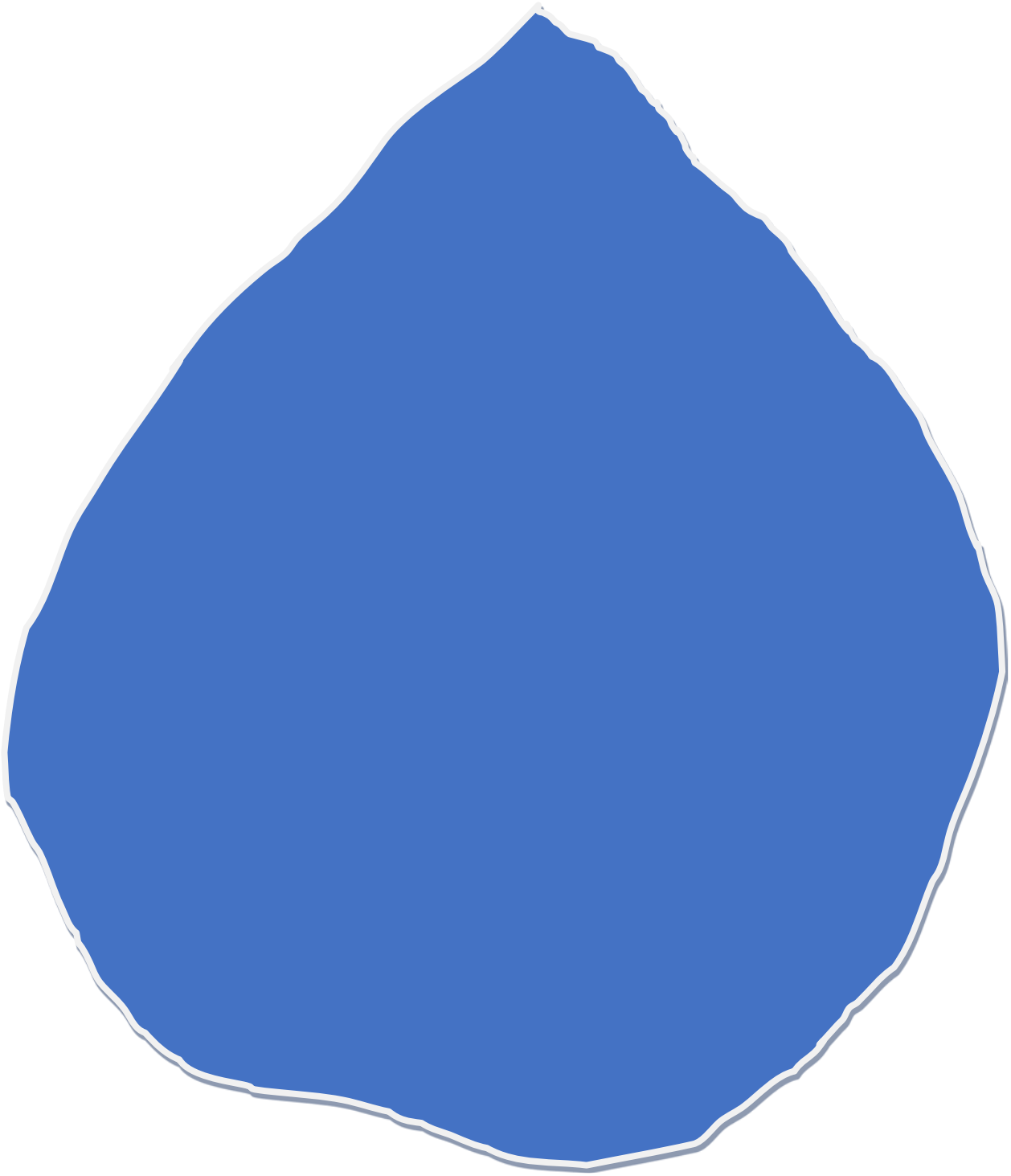


Schritt 4:
Jetzt wird gemeinsam musiziert: Gruppe 2 beginnt mit dem Rhythmus und der Bodypercussion. Nach einem Rhythmusvorspiel (bis alle sicher sind) beginnt die Orgel mit einem Vorspiel und alle Sänger/-innen von Gruppe 2 musizieren zum Beat gemeinsam die Melodie dazu.

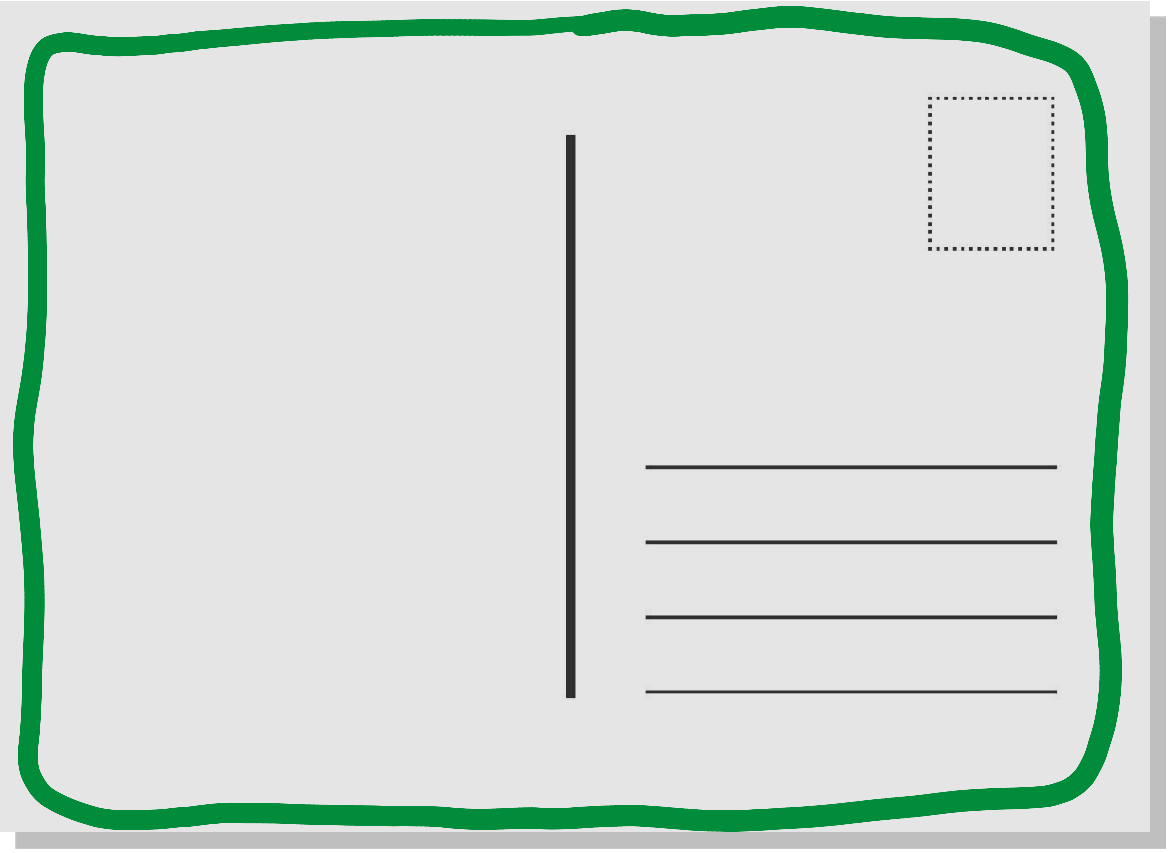
Zugabe:
Für ganz Versierte kann auch noch ein Rhythmusvariation eingesetzt werden, die aller zwei Takte das Schnipsen (Sn) mit einbaut. So entsteht ein populärer Beat oder Shuffle Rhythmus, der klanglich differenziert ist und sehr viel Spaß macht.

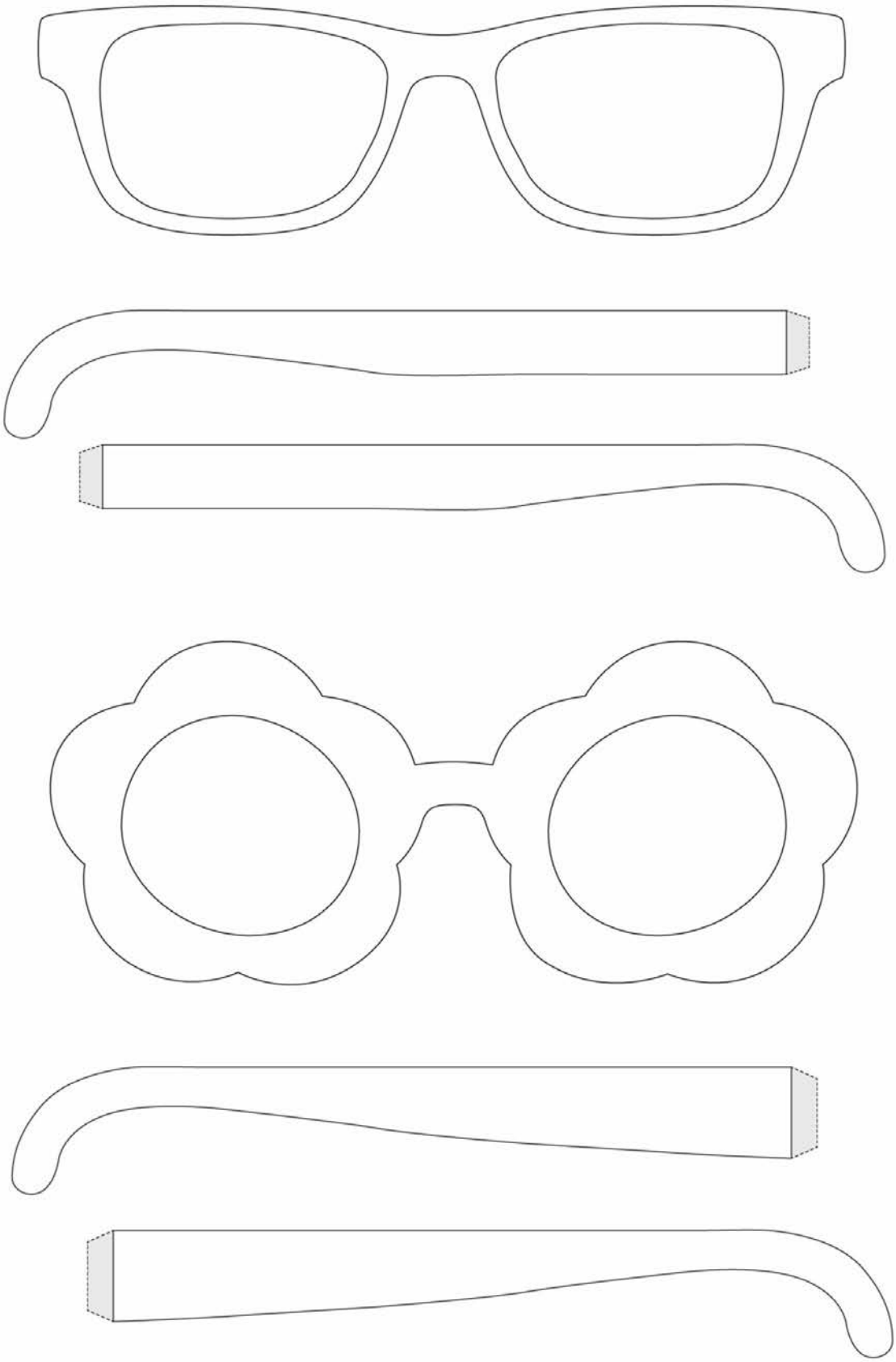


3.2 Bilder zur Geschichte für die Großen



- für gemeinsame Gottesdienste von Erwachsenen und Kindern
- für Kindergottesdienste
- für Familiengottesdienste
- Morgenkreis im Kindergarten



Gott ist unfassbar groß!

4 Kreative Bausteine – Brille basteln